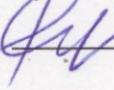
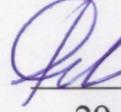




Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 32 имени В.В. Терешковой»  
(средняя школа № 32)

«Рассмотрено»  
Протокол № 1  
от «29» августа 2022 г  
Руководитель ШМО  
 /Ремизова И.В.

«Проверено»  
заместитель директора  
по УВР  
 /Ремизова И.В.  
«29» августа 2022 г

«Утвержден»  
директор средней школы № 32  
/ О.В. Копейкин  
приказ №01-07/64  
от «29» августа 2022 г



## Программа внеурочной деятельности

**Мой родной язык - русский** 11 класс  
(наименование)

учитель русского языка

должность

Титова С. Е.

(ФИО педагога)

2022/23 учебный год  
г. Ярославль

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку «Актуальные вопросы русского языка» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и предназначена для 11 класса.

Существующие сегодня программы и пособия по русскому языку для старших классов, состоящие в основном из правил и упражнений на орфографию и пунктуацию, имеют преимущественно практическую направленность. Нет сомнений в том, что «основная задача в старших классах... подготовить учащихся к успешной сдаче экзамена за курс средней школы и вступительного экзамена в вуз (диктант, тест, устный ответ), а также способствовать развитию умений и навыков в написании изложений и сочинений»<sup>1</sup>. Однако преподавание русского языка сегодня не может сводиться лишь к обеспечению практической грамотности, оно должно способствовать и повышению культуры речи учащихся, которая неразрывно связана с общей культурой. Кроме того, образовательный процесс в старших гимназических классах строится по программам повышенного уровня на основе не только учебной, но и исследовательской работы. А это значит, что школьникам необходимы хотя бы начальные знания о научном дискурсе, а также умения на практике использовать особенности функциональных стилей — научного, публицистического, официально-делового, разговорного: записывать лекции, писать рефераты, выступать на конференциях, участвовать в дискуссиях, перерабатывать информацию многих статей.

Принимая во внимание снижение речевой культуры в обществе, стандарт среднего (полного) общего образования по русскому языку вполне своевременно вводит понятие коммуникативной компетенции, обеспечивающей успешность выпускника практически во всех областях жизни и адаптацию к изменяющимся условиям современного мира. Основной идеей стандарта является предъявление русского языка во всем многообразии его функций, во взаимосвязи единиц и уровней языка, изучение его как системы, реализующейся в речи; на первый план выдвигается задача повышения уровня речевой культуры в наиболее важных для старшеклассников ситуациях учебно-научного и делового общения.

Основное отличие данной программы от всех существующих ныне программ изучения русского языка в старших классах состоит в попытке комплексного решения проблем, связанных с формированием общей культуры, с задачами развития и социализации личности обучающегося, с повышением уровня грамотности выпускника.

В содержании программы предусматривается изучение языка в его морфологии, синтаксисе, лексике, фонетике, правописании, но главное – в его стилистике, в его функционировании в современной жизни общества, и таким образом осуществляется интегративный подход к совершенствованию лингвистических и коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским языком в разных сферах и ситуациях общения.

**Цель:** углубление и систематизация знаний о языке и речи, развитие коммуникативно-речевой культуры, расширение лингвистического кругозора учащихся.

Задачи:

- овладение основными нормами русского литературного языка;
- создание прочной, надежной базы орфографических навыков;
- совершенствование общеучебных умений: обобщать, сравнивать, классифицировать, анализировать, оценивать;
- обучение анализу текста, его интерпретации;
- формирование языковой и лингвистической компетенций;
- формирование умения создавать собственный текст, аргументировать собственное мнение, использовать в речи разнообразные грамматические формы и лексическое богатство языка;
- развитие ассоциативного мышления учащихся.

Для достижения основных целей обучения русскому языку необходимо: во-первых, создать единство изучения языка и литературы. Это поможет учащимся овладеть нормами литературного языка, литературоведческими понятиями, сформировать представление об авторском стиле, развить навыки внимательного чтения, осуществить подготовку к таким видам творческих работ, как анализ эпизода, ре-

цензия, интерпретация художественного текста и др., приобщить их к самостоятельной исследовательской работе с текстом, обогатить духовный мир. Организация речевой деятельности должна строиться по нескольким направлениям: 1) работа с текстом; 2) анализ выразительно-изобразительных средств в художественном тексте; 3) конструирование текстов, литературное творчество учащихся; 4) развитие навыков устной речи.

Во-вторых, повторение и закрепление орфографии и пунктуации в старших классах должно проходить иначе, чем их изучение в 5 – 9 классах. Интенсифицировать повторение в условиях дефицита времени и углубить знания учащихся по русскому языку можно на основе деятельностного подхода, представленного теорией поэтапного формирования умственных действий и понятий П. Я. Гальперина. Деятельностный подход – это теоретико-методологический принцип, согласно которому все в психике личности формируется в процессе деятельности. В данном случае это относится к самостоятельному выполнению учеником письменной речевой деятельности при практической опоре на известные правила, являющиеся ориентировочной основой. Можно объединить орфограммы и пунктуационные правила в блоки, например: «Правописание *н* и *нн* во всех частях речи», «Употребление тире» и др., дающие возможность за многообразием конкретных орфографических и пунктуационных правил увидеть основные принципы, по которым они строятся.

В-третьих, возраст учащихся, их подготовка позволяют вводить такие вузовские формы работы, как практикумы, семинары, лекции, зачеты, консультации и др. Перечисленные формы проведения занятий обеспечивают активное участие в уроке каждого ученика, повышают авторитет знаний, создают атмосферу сотрудничества, обеспечивают непрерывность и преемственность в единой цепочке «школа — вуз».

---

<sup>1</sup>См.: Хлебинская Г. Ф. Русский язык. 10 класс: Программа. Поурочное планирование с методическими рекомендациями к учебному пособию Г. Ф. Хлебинской «Русский язык. 10 класс». – М., 2003. С. 3.

## Содержание

### Тема 1. Общие сведения о языке

Роль русского языка в жизни современного общества.

Русский язык как национальный язык народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Русский язык как развивающееся явление.

### Тема 2. Лексика и фразеология

Особенности лексического состава слов. Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Употребление слов, использованных в переносном значении, в художественном тексте (тропов). Лексическое значение слова: прямое, переносное. Книжная и разговорная лексика. Общеупотребительная и ограниченная лексика. Исконно русская и заимствованная лексика. Трудности лексического анализа слов.

### Тема 3. Фонетика. Орфоэпия.

Речь устная и письменная. Смыслоразличительная роль звука в слове. Особенности словесного ударения в русском языке. Гласные звуки и их произношение. Гласные ударные и безударные. Согласные звуки и их произношение. Смягчение и несмягчение согласных перед следующим согласным звуком. Произношение двойных согласных. Произношение сочетаний согласных. Произношение сочетаний с непроизносимыми согласными. Трудности фонетического анализа слов. Орфоэпические нормы русского языка. Орфоэпические и другие словари, имеющие орфоэпические пометы. Варианты произношения.

### Тема 4. Состав слова и словообразование. Орфография

Морфемный анализ слов. Способы словообразования в русском языке: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение, переход из одной части речи в другую. Лексическое значение морфем. Слова с суффиксами оценки в художественной речи.

**Словообразование наречий. Морфемные модели наречий.**

Орфография в системе лингвистики. Роль грамотного письма в процессе речевого общения. Трудные случаи правописания приставок. Правописание *Ы/И* после приставок на согласную. Виды орфограмм в корне слова. Правописание *О/Ё* после шипящих во всех частях речи.

### **Тема 5. Морфология. Орфография.**

Система частей речи в русском языке. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Способы определения частей речи по морфологическим признакам. Способы выражения самостоятельных частей речи в предложении. Служебные части речи. Орфоэпические нормы. Правильное употребление служебных частей речи. Роль служебных частей речи. Трудные случаи разграничения языковых явлений.

Орфография в системе лингвистики. Трудные случаи правописания окончаний. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание суффиксов -ЧИК/-ЩИК; -ЕК/-ИК; -К/-СК-; -Н/-НН- в словах различных частей речи. Правописание Ъ и Ъ и Ъ после шипящих. Правописание служебных частей речи. Трудные случаи правописания НЕ и НИ. Слитное, раздельное и дефисное написание слов.

### **Тема 6. Синтаксис и пунктуация**

*Словосочетание. Простое предложение* Особенности связи слов в словосочетаниях.

Правильное употребление словосочетаний. Типы словосочетаний и виды связи в них. Предложение как речевое высказывание. Односоставные и двусоставные предложения. Инверсия в текстах разных стилей. Простое осложненное предложение.

*Однородные и неоднородные определения.* Знаки препинания при однородных членах предложения.

*Обособленные члены предложения.* Обособленные члены предложения в текстах разных стилей и типов речи. Уточняющие члены предложений.

*Синтаксические конструкции с чужой речью.* Прямая и косвенная речь. Способы оформления прямой речи на письме. Способы оформления диалога. Различные способы цитирования.

*Сложное предложение.* Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в художественном тексте. Сложносочиненные предложения. Использование сложносочиненных предложений в художественном тексте. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в художественном тексте. Сложные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.

### **Тема 7. Речь, функциональные стили речи, культура речи. Текст.**

Текст и его признаки. Развитие мысли в тексте. Виды связи предложений. Стили и типы речи. Стилевые особенности текстов. Текст и его анализ. Создание текста и его редактирование.

34 часа (1 час в неделю). Программа обеспечивает осмысление системы знаний о языке, углубленное изучение основных разделов русского языка, формирование устойчивых навыков владения языком и совершенствование речевой культуры. Данный курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к итоговой аттестации, где независимо от формы проведения учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

Программа обеспечивается следующим учебным пособием: Хлебинская Г. Ф. "Русский язык. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (базовый и профильный уровни)" и Хлебинская Г. Ф. "Русский язык. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (базовый и профильный уровни)". Пособие рекомендовано Министерством образования РФ для общеобразовательных учреждений и, являясь логическим продолжением курса русского языка с 5-го по 9-й класс, позволяет, основываясь на полученных школьниками базовых знаниях, дать им представление о

русском языке как иерархически организованной системе, углубить знания по предмету. Изучение орфографии и морфологии совмещается с закреплением навыков различных видов разбора, постановки ударения в словах, лексической работой со словарями; повторением правил постановки знаков препинания и выполнением заданий, связанных с анализом, редактированием и сокращением текста, овладением культурой речи. Изучение синтаксиса и пунктуации простого и сложного предложения совмещается с повторением орфографии, морфологии, лексики, стилистики. Кроме того, в учебнике предусмотрены задания, нацеленные на предупреждение типичных лексических и стилистических ошибок, и объясняются причины их возникновения.

В качестве дополнительного методического пособия, восполняющего пробелы знаний по стилистике, можно использовать учебник «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи» А. И. Власенкова, Л. М. Рыбченковой.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ

Личностными результатами являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное

употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы»<sup>1</sup>.

## Календарно-тематическое планирование

2022 - 2023 уч. год

11 класс

№ п / п	Основное содержание	Кол- во часов	Работа по развитию речи	Дата проведения занятий	
				план	факт
	<b>Общие сведения о языке</b>		1		
1.	Роль русского языка в жизни современного общества. Русский язык как национальный язык народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Русский язык как развивающееся явление. <b>Практическая часть:</b> работа со статьей «Основные тенденции в современном русском языке».	1	Текст, его строение, средства связи между предложениями. Составление сложного плана. Типы сочинений.		07.09
<b>Лексика и фразеология</b>		1			
2.	Лексическое и грамматическое значение слова. Группы слов по смысловым отношениям. Лексические средства выразительности речи. Русская лексика с точки зрения ее употребления. Активный и пассивный словарный запас. Русская фразеология. Выразительные возможности фразеологических единиц. Лексические и фразеологические словари Выбор лексических средств с точки зрения стилистической принадлежности текста. <b>Практическая часть:</b> работа с текстом	1	Определение лексического значения слов. Исправление стилистических ошибок в тексте		14.09.
<b>Фонетика. Орфоэпия.</b>		1			
3.	Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства фонетики.	1	Наблюдения над орфоэпическими, словообразовательными нормами русского языка. Применение знаний в устной и письменной речи (в т.ч. для анализа и оценки своей и чужой речи)		21.09.
<b>Состав слова и словообразование. Орфография</b>		5			
4.	Словообразовательные средства выразительности речи. Связь морфемики и словообразования с правописанием.	1			28.09.
5.	Принципы русской орфографии. Правописание безударных гласных в корне слова Правописание корней с чередованием гласных Правописание согласных в корне слова. Непроизносимые согласные в корне слова. Двойные согласные. <b>Практическая часть:</b> работа с текстом	1			05.10.
6.	Приставки. Русские и заимствованные приставки. Компоненты, похожие на приставки по своим функциям. Правописание приставок. Приставки <i>при-</i> и <i>пре-</i> . Дефиксное и раздельное написание приставок. <b>Практическая часть:</b> работа с текстом.	1			19.10.
7.	Употребление <i>ь</i> и <i>ъ</i> . Употребление <i>ь</i> для обозначения мягкости согласных. Употребление <i>ъ</i> для обозначения грамматических признаков слов. Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i>	1			26.10.
8.	Правописание гласных после шипящих и <i>ц</i> . <i>А, И, У</i> после шипящих. <i>БИ—И</i> после <i>ц</i> . <i>О — Е</i> после шипящих и <i>ц</i> . Употребление букв <i>э</i> и <i>е</i> . Употребление прописной и строчной буквы	1			02.11.
<b>Морфология. Орфография</b>		9			
9.	Имя существительное. Повторение теоретических сведений об имени	1	Наблюдение над лексическими и		09.11.

	<p>существительном. Правописание существительных в родительном падеже множественного числа. Правописание некоторых фамилий и названий населенных пунктов в творительном падеже единственного числа. Правописание суффиксов существительных. Правописание <i>не</i> с именами существительными. Правописание сложных имен существительных. Экспрессивность имен существительных.</p> <p><b>Практическая часть: работа с текстом</b></p>		грамматическими средствами связи между частями текста. Наблюдение над грамматическими нормами, определяющими правила употребления слов разных частей речи. Построение и анализ текстов.	
10.	<p><i>Имя прилагательное.</i> Правописание окончаний прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Правописание суффиксов <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в прилагательных, образованных от существительных. Суффиксы кратких прилагательных. Суффиксы прилагательных <i>-к-</i> и <i>-ск-</i>. Притяжательные прилагательные с суффиксами <i>-ск-</i>, <i>-овск-(-евск-)</i>, <i>-ов-</i>, <i>-ев-</i>, <i>-ин-</i>, <i>-ын-</i>. Суффиксы прилагательных <i>-ив-</i>, <i>-ев-</i>, <i>-ов-, -чин-</i>, <i>-лив-</i>, <i>-чат-</i>, <i>-онък-</i>, <i>-енък-</i>, <i>-оват-</i>, <i>-инск-</i>, <i>-енск-</i>. Правописание <i>не</i> с прилагательными. Стилистические свойства имен прилагательных.</p> <p><b>Практическая часть: работа с текстом</b></p>	1	Выявление изобразительно-выразительных средств языка в предложенных текстах. Редактирование текста. Комплексный анализ текста.	16.11.
11.	<p><i>Местоимение.</i> Правописание местоимений. Выразительные качества местоимений. <b>Практическая часть: работа с текстом.</b> Роль местоимений для связи предложений в тексте.</p>	1		30.11.
12.	<p><i>Имя числительное.</i> Правописание числительных. Падежные окончания числительных. Сочетание количественных числительных с именами существительными. <i>Глагол.</i> Спряжение глаголов. Безударные личные окончания. Правописание глаголов. Стилистическое своеобразие глагола.</p>	1	Работа с текстом: выделение опорных слов и словосочетаний; определение темы, проблемы, авторской позиции.	07.12.
13.	<p><i>Причастие.</i> Правописание <i>и</i> и <i>ии</i> в отглагольных прилагательных и причастиях. Правописание <i>не</i> с причастиями. <i>Не</i> с отглагольными прилагательными на <i>-мый</i>. <b>Практическая часть: работа с текстом.</b> Разбор грамматических ошибок, связанных с построением предложений с причастными оборотами.</p>	1		14.12.
14.	<p><i>Деепричастие</i> Грамматические нормы употребления деепричастий и деепричастных оборотов в речи. <b>Практическая часть: выполнение заданий в формате ЕГЭ.</b></p>	1		21.12.
15.	<p><i>Наречие.</i> Правописание наречий. Написание наречий через дефис, слитно, раздельно. Орфографический практикум: сложные случаи правописания наречий. <i>Слова категории состояния</i> <b>Практическая часть: выполнение заданий в формате ЕГЭ.</b></p>	1		28.12.

16.	<p><b>Предлог.</b> Падежное употребление предлогов. Написание предлогов слитно, раздельно, через дефис. Отличие предлогов от существительных и деепричастий</p> <p><b>Союз.</b> Слитное и раздельное написание союзов. Отличие союзов от местоимений, наречий и вводных слов</p> <p><b>Частица.</b> Разряды частиц по значению. Правописание частиц. Различие частиц не и ни. Основные случаи употребления.</p> <p><b>Междометие.</b></p> <p><b>Практическая часть: выполнение заданий в формате ЕГЭ</b></p>	1			11
	<b>Синтаксис и пунктуация</b>	13			
17.	Словосочетание. Виды и типы. Предупреждение ошибок, связанных с образованием словосочетаний	1			18.
18.	<p>Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Двусоставные предложения.</p> <p>Порядок слов в предложении. Односоставные предложения.</p> <p>Типы односоставных предложений.</p> <p>Способы выражения главных членов. Тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.</p> <p>Тире в неполном предложении.</p>	1	Написание сочинения-миниатюры по образцу		25.
19.	Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах.	1			01.
20.	Обособленные члены предложения. Обособленные определения. Знаки препинания при обособленных определениях.	1			08.
21.	<p>Приложение. <b>Практическая часть: работа с текстом.</b></p> <p>Ошибки построения предложений с несогласованным приложением.</p> <p>Знаки препинания при приложениях</p>	1		Комплексный анализ текста	15.
22.	<p>Обстоятельство.</p> <p>Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями.</p> <p>Обособление обстоятельств, выраженных существительными</p> <p>Обособление уточняющих членов предложения</p> <p>Употребление союза как в различных синтаксических конструкциях.</p>	1			01.
23.	Дополнение. Обособление дополнений	1			15.0.
24.	<p>Вводные конструкции.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с вводными словами, вводными и вставными предложениями.</p> <p>Обращения, слова-предложения. <b>Практическая часть: работа с текстом.</b></p> <p>Междометия.</p> <p>Знаки препинания при обращениях, словах-предложениях, междометиях</p>	1	Подготовка к написанию сочинения: составление планов; написание отдельной части сочинения; написание сочинения-миниатюры; рецензия на сочинение по данному плану.		22.0.
25.	Сложное предложение. Типы сложных предложений. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях	1			29.0.
26.	Сложноподчиненное предложение. Виды сложноподчиненных предложений. Типы придаточных предложений. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с одним и несколькими придаточными	1			12.0.
27.	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1			
	<b>Практическая часть: работа с текстом.</b>				

1yp.

1yp

28.	Сложные предложения с различными видами связи. Знаки при стечении союзов. Синтаксический разбор. Период как синтаксическая единица. Знаки препинания при периоде. Характеристика периода. <b>Практическая часть: работа с текстом.</b>	1			19.04
29.	Прямая речь, диалог, монолог, косвенная речь, несобственно-прямая речь, цитаты. Знаки препинания при данных синтаксических конструкциях	1			26.04
	<b>Речь, функциональные стили речи, культура речи. Текст.</b>	5			
30.	<i>Текст.</i> Типы текста: повествование, описание, рассуждение. Строение текста. Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте.	1	Kультура работы с текстами разных типов. Сопоставление текстов с точки зрения их принадлежности к разным стилям речи.		03.05
31.	Абзац. Виды и способы грамматической связи предложений и абзацев в тексте. Виды сокращений текста (план, тезис, выписки, конспекты). Речевой анализ текста.	1	Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме.		
32.	<i>Функциональные стили речи.</i> Публицистический, официально-деловой, научный стили речи. Разговорная речь и язык художественной литературы. Характерные особенности, жанровое своеобразие, сфера использования. Особенности строения текстов разных стилей. Способы выражения позиции автора в текстах художественного и публицистического стиля. <b>Практическая часть: работа с текстом.</b>	1	Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме. Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации. Овладение культурой публичной речи. Комплексный анализ текста. Сочинение.		10.05.
33.	<i>Сочинение.</i> Этапы создания текста. План. Подготовка рабочих материалов.	1			17.05
34.	Создание текста. Редактирование текста	1			24.05
	<b>ИТОГО</b>	34			

Броведено: 322.

Выполнение изученного: 94%

Окончание учебного года - 25.05.23  
11 кв