

**Аннотация к рабочей программе по ИЗО 5-7 класс**

**Предмет – изобразительное искусство**

**Ступень (классы) 5-7 класс**

<p><b>Нормативно-методические материалы</b></p>	<p><b>5 -7класс:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закон Российской Федерации «Об образовании» (в действующей редакции)</li> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. 2010.</li> <li>• Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. 2011.</li> <li>• Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство 5-7 классы. Искусство 8-9 классы. 2011.</li> <li>• Приказом Минобрнауки №986 от 4 октября 2010 г. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений.</li> <li>о Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых для общеобразовательных учреждений на 2013/2014 уч. год</li> </ul>
<p><b>Реализуемый УМК</b></p>	<p><b>5 класс:</b></p> <p>1. Рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. – М.: Просвещение, 2011. -129с.</p> <p>2. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 5 класса/Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2011.</p> <p>3. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»</p> <p><b>6 класс:</b></p> <p>1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б. М. Неменского. 5-9 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, И. А. Горяева, А. С. Питерских. - М.: Просвещение, 2011.</p> <p>2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2013.</p> <p><b>7 класс:</b></p> <p>1. Рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. – М.: Просвещение, 2011. -129с.</p>
<p><b>Цели и задачи изучения предмета</b></p>	<p><b>5 класс:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в</li> </ul>

	<p>художественном нравственном пространстве культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобретение практических навыков работы различными художественными материалами;</li> <li>• приобретение опыта исследовательской и проектной деятельности.</li> <li>• освоение системы научных понятий по ИЗО .</li> </ul> <p><b>6 класс:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;</li> <li>• освоение художественной культуры как формы материального выражения 1 пространственных формах духовных ценностей;</li> <li>• формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;</li> <li>• развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;</li> <li>• формирование активного заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;</li> <li>• воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;</li> <li>• развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;</li> </ul> <p><b>7 класс:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование эстетического вкуса учащихся, понимания роли изобразительного искусства в жизни общества;</li> <li>• - формирование умения образно воспринимать окружающую жизнь и откликаться на её красоту;</li> <li>• - формирование отношения к музею как к сокровищнице духовного и художественного опыта народов разных стран;</li> <li>• - формирование умения видеть национальные особенности искусства различных стран, а также гуманистические основы в искусстве разных народов.</li> </ul>
<b>Срок реализации программы</b>	<p><b>5 класс:</b> 1 год  <b>6 класс:</b> 1 год  <b>7 класс:</b> 1 год</p>
<b>Место учебного предмета в учебном плане</b>	<p><b>5 класс:</b> 1 часа в неделю , 34 час в год  <b>6 класс:</b> 1 часа в неделю , 34 час в год  <b>7 класс:</b> 1 часа в неделю , 34 час в год</p>
<b>Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику)</b>	<p><b>Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества</b>  <b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях с наукой и религией;</li> <li>• Осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;</li> <li>• Понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;</li> <li>• Осознавать главные темы искусства, и обращаясь к ним в собственной художественно-творческой</li> </ul>

деятельности, создавать выразительные образы.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- Выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- Определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное». «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- Различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- Различать работы великих мастеров по художественно манере (по манере письма).

**Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства**

***Выпускник научится:***

- Понимать связи искусства всемирной истории с историей Отечества;
- Осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений, и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- Осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- Передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать свое отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- Осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- Понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- Осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- Понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим;

**Язык пластических искусств и художественный образ**

***Выпускник научится:***

- Выпускник научится эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- Понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- Создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно- творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- Создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека:

	<p>передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, графике, скульптуре, художественном конструировании;</li> <li>• Использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</li> </ul> <p><b><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;</li> <li>• Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;</li> <li>• Анализировать средства художественной выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.</li> </ul> <p><b>Виды и жанры изобразительного искусства</b></p> <p><b><i>Выпускник научится:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> </ul> <p><b><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;</li> <li>• Понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств</li> </ul>
--	---