

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 5-9 КЛАССАХ 7 ВИДА.¹

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

¹ Нормы разработаны в соответствии с п.3 ст. 15 Закона Российской Федерации «Об образовании», Типовым положением об образовательном учреждении, Уставом МБОУ

* Необходимо отметить, что «Единые требования к устной и письменной речи учащихся к проведению письменных работ и проверке тетрадей» - Методическое письмо министерства просвещения РСФСР от 01.09.1980г. № 364-М – утратили свою силу приказом Министерства просвещения РСФСР от 18.12.1987 г. № 224.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимися данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 60-70 слов, для 6 класса – 70-80, для 7 – 80-90, для 8 – 90-100, для 9 – 100-150 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 10-15, для 6 класса – 15-20 слов, для 7 класса – 20-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе – до 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе – до 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе – до 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – до 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – до 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на ещё не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапoтает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считают за одну. К **негрубым** относят ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) *в переносе слов;*
- 3) *буквы э-е после согласных в иноязычных словах (рэкет, пленэр) и после гласных в собственных именах (Мариетта)*
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 2) *при переносном употреблении собственных имён (Обломовы, обломовы);*
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительного с предлогами, правописание которых не регулируется правилами (*в разлив, за глаза ругать, под стать, в бегах, в рассрочку, на попятую, в диковинку, на ошупь и тд.*);;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы и и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не и ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; нечто иное не...; не что иное как и др);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или нарушении их последовательности.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки

- 1) *в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;*
- 2) *в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;*
- 3) *при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).*

При подсчёте ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок.

Повторяющиеся – это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правила (например, *вырощенный, возраст*), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и в фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипные ошибки принято считать за одну, каждая последующая – как самостоятельная. нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроносимые согласные, надежные окончания в разных формах и некоторые другие.

Не учитываются речевые (**логопедические**) ошибки, обусловленные:

- 1) несформированностью фонематических процессов и слухового восприятия
 - пропуск букв и слогов – «прошла» (прощала), «жадые» (жадные), «ишка» (игрушка);
 - перестановка букв и слогов – «онко», «звлял» (взял), «пеперисал» (переписал), «натуспила» (наступила);
 - недописывание букв и слогов – «дела» (делала), «лопат» (лопата, «набухл» (набухли);
 - наращивание слов лишними буквами и слогами – «тарава» (трава), «катораые» (которые), «бабабушка» (бабушка), «клюкиква» (клюква);
 - искажение слова – «наотух» (на охоту), «хабаб» (храбрый), «щуки» (щеки), «спеки» (с пенька);
 - слитное написание слов и их произвольное деление- «насто» (на сто), «виситнастне» (висит на стене), «у стала» (устала);
 - неумение делить границы предложения в тексте, слитное написание предложений – «Мой отец шофёр. Работа шофёра трудная шофёру надо хорошо. Знать машину после школы я тоже. Буду шофёром»;
 - стойкие замены одной буквы на другую – «у глеста» (у клеста), «шапаги» (сапоги);
 - нарушение смягчения согласных – «васелки» (васельки), «смали» (смяли), «кон» (конь);
 - замена ударной гласной «а» на «о» и наоборот -«застовила» (заставила);
 - недописывание сложных по элементам написания букв – «лехал» (лежал).
- 2) несформированностью лексико-грамматической стороны речи:
 - аграмматизм – «Саши и лена собирают цветы. Дети сидели на большими стульями. Пять жёлтеньки цыплята»;

- слитное написание предлогов и раздельное написание приставок – «вкармане», «при летели», «в зела» (взяла), «подороге»;
- ошибочное словообразование – «пондравился», «каждный»;
- ошибочное образование форм слова (в падеже, в форме числа, в роде, в употреблении глагольных форм);
- ошибки в согласовании и управлении;
- ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов;
- ошибки в построении сложных предложений;
- смешение прямой и косвенной речи.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или негрубой пунктуационной или 1 логопедической ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, 3 логопедических ошибок или 1 орфографической и 4 пунктуационных, 3 логопедических ошибок.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 6 орфографических и 4 пунктуационные, 4 логопедические ошибки или 5 орфографических и 5 пунктуационных, 4 логопедических ошибки или 7 орфографических и 7 пунктуационных, 5 логопедических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущены 8 орфографических, 8 пунктуационных и 6 логопедических ошибок.

При большом количестве ошибок оценка «1» не ставится.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания выставляются две оценки за каждый вид работы.

при оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;

оценка «4» - ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 всех заданий;

оценка «3» - ставится, если ученик выполнил правильно не менее половины заданий;

оценка «2» - не выполнено более половины заданий;

оценка «1» не ставится.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, не учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» выставляется за безошибочную работу;

оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки;

оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки;

оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большом количестве ошибок оценка «1» не ставится.

3. Оценка сочинений и изложений

Основными формами проверки речевого развития обучающихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся. Это коммуникативные умения, то есть умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму; языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка; навыки правописания – орфографические и пунктуационные.

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-120 слов, в 6 классе – 120-160 слов, в 7 классе – 160-200, в 8 классе – 200- до 250, в 9 классе – 250- до 350 слов.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – до 1,5, в 7 классе – 1,5 – до 2,0, в 8 классе – 2,0 – до 3,0, в 9 классе – 3,0 – до 4,0 страницы.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений

К **речевым ошибкам** относятся ошибки и недочёты в употреблении и построении слов и построении текста.

Стилистические ошибки представляют собой нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи.

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры. Анализ грамматических ошибок позволяет учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Фактические ошибки	
В изложении	В сочинении
Неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.	Искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.
Логические ошибки	
Нарушение последовательности в высказывании.	
Отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями.	
Неоправданное повторение высказанной ранее мысли.	
Раздробление одной микротемы другой микротемой.	
Несоразмерность частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению).	
Неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.	
Речевые ошибки	
Речевые семантические ошибки	Речевые стилистические ошибки
Употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол.	Стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов (например, характерная черта характера; приближается всё ближе и ближе).
Неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плеть; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке.	Неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кати было два парня: Левин и Вронский.
Нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами.	Неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи (например, рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей).
Употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно.	Смешение лексики разных исторических эпох.
Пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа сидит смиренно в кресле, закутанный белой простынёй, и терпеливо ждёт конца (о стрижке).	Употребление штампов.
Речевые ошибки в построении текста	
Бедность и однообразие синтаксических конструкций.	
Нарушение видовременной соотнесенности и глагольных форм (например, когда Пугачёв выходил из избы и сел в карету, Гринёв долго смотрел ему вслед).	
Стилистически неоправданное построение слов.	
Неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи (например, Иванов закинул удочку, и она клюнула).	
Неудачный порядок слов.	
Грамматические ошибки	
словообразовательные	
Состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагибаться, спинжак, бесподщадство, публицизм и тд.).	
морфологические	

Связанные с ненормативным образованием форм, слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичаны; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребёнок; ложит и т.п.).
синтаксические
Ошибки в структуре словосочетаний
В согласовании и управлении (например, браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе).
Ошибки в структуре простого предложения
Нарушение связи между подлежащим и сказуемым (например, солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой).
Нарушение границы предложения (например, Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке).
Нарушение ряда однородных членов (например, настоящий учитель верен своему делу никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а ещё грузовик и комбайн).
Ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами (например, причалившая лодка к берегу. На картине «Вратарь» изображён мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени).
Местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего (например: кусты, они покрывали берег реки.).
Пропуски необходимых слов (например: Владик прибил доску и побежал в волейбол).
Ошибки в структуре сложного предложения
Смешение сочинительной связи (например: когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами).
Отрыв придаточного от определяемого слова (например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе).
Смешение прямой и косвенной речи .
Разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки (например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резанная).

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильности фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и логопедических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность

«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Текст отличается богатством лексики, точность употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5.Достигнуты целевое единство и выразительность текста. 6.Допускается 1 недочёт в содержании. 	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 негрубая орфографическая 1 пунктуационная 1 грамматическая 1 логопедическая
«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. 	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2 орфографические 3 пунктуационные 3 грамматические 3 логические ошибки <ul style="list-style-type: none"> 1 орфографическая 3 пунктуационные 3 грамматические 3 логопедические ошибки <ul style="list-style-type: none"> 0 орфографических 4 пунктуационные 3 грамматические 3 логопедические ошибки
«3»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своём содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объём изложения составляет мене 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4.Лексика бедна, употребляемы синтаксические конструкции однообразны. 5.Встречается неправильное употребление слов. 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов. 	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> 0 орфографических 5-7 пунктуационных (с учётом повторяющихся и негрубых) 4 логопедических ошибок <ul style="list-style-type: none"> 6 орфографических 7 пунктуационных 4 грамматических 4 логопедических ошибок
«2»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Работа не соответствует теме. 2.Допущено много фактических неточностей; объём изложения составляет менее 50% исходного текста. 3.Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4.Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6.Допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов. 	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> 7 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных. <ul style="list-style-type: none"> 8 и более пунктуационных ошибок (с учётом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических <ul style="list-style-type: none"> Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии 7 грамматических.

Примечания. 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинений и изложений распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях (см. раздел «Нормы оценивания диктантов...»).

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объём работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и до 4 исправлений ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.