

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ярославской области

Департамент образования мэрии города Ярославля

Средняя школа № 32

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО

Седова О.А.

от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР

Власова М.Д.

от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Копеина О.В.

от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Литература»
для обучающихся 1–4 классов**

Ярославль 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них **не менее 80 часов** составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе

предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	введите значение	введите значение	[[https://resh.edu.ru/class/1/]]
1.2	Фонетика	4	введите значение	введите значение	[[https://resh.edu.ru/class/1/]]
1.3	Чтение	72	введите значение	введите значение	[[https://resh.edu.ru/class/1/]]
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	введите значение	введите значение	[[https://resh.edu.ru/class/1/]]
2.2	Произведения о детях и для детей	9	введите значение	введите значение	[[https://resh.edu.ru/class/1/]]
2.3	Произведения о родной природе	6	введите значение	введите значение	[[https://resh.edu.ru/class/1/]]
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	введите значение	введите значение	[[https://resh.edu.ru/class/1/]]
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	введите значение	введите значение	[[https://resh.edu.ru/class/1/]]
2.6	Произведения о маме	3	введите значение	введите значение	[[https://resh.edu.ru/class/1/]]
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	введите значение	введите значение	[[https://resh.edu.ru/class/1/]]
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	введите значение	введите значение	[[https://resh.edu.ru/class/1/]]
Итого по разделу		40			
Резервное время		12	введите значение	введите значение	

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	[[Составление рассказов по сюжетным картинкам]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
2	[[Выделение предложения из речевого потока]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
3	[[Моделирование состава предложения]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
4	[[Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
5	[[Выделение первого звука в слове]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
6	[[Проведение звукового анализа слова]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
7	[[Выделение гласных звуков в слове]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
8	[[Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
9	[[Сравнение звуков по твёрдости-мягкости]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
10	[[Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
11	[[Отработка умения проводить звуковой анализ слова]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
12	[[Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов- Микитов "Русский лес"]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
13	[[Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
14	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
15	[[Проведение звукового анализа слов с буквами А, а]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
16	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
17	[[Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
18	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
19	[[Проведение звукового анализа слов с буквами И, и]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
20	[[Знакомство со строчной буквой ы]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
21	[[Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
22	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
23	[[Проведение звукового анализа слов с буквами У, у]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
24	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
25	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
26	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
27	[[Проведение звукового анализа слов с буквами С, с]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
28	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
29	Проведение звукового анализа слов с буквами [[К, к]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
30	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
31	[[Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
32	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
33	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
34	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
35	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
36	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
37	[[Проведение звукового анализа слов с буквами В, в]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
38	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
39	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
40	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
41	[[Проведение звукового анализа слов с буквами П, п]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
42	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
43	[[Проведение звукового анализа слов с буквами М, м]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
44	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
45	[[Проведение звукового анализа слов с буквами З, з]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
46	[[Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
47	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
48	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
49	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
50	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
51	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
52	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
53	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
54	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
55	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
56	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
57	[[Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
58	[[Знакомство с особенностями буквы ъ]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
59	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
60	[[Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
61	[[Отработка навыка чтения]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
62	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
63	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
64	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
65	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
66	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
67	[[Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
68	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
69	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
70	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
71	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
72	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
73	[[Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
74	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
75	[[Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
76	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
77	[[Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колочий бок"]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
78	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
79	[[Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик" Знакомство с буквой ь.]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
80	[[Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит Л.Н.Толстой Три калача и одна баранка.]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
81	[[Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, стихи русских поэтов о зиме: Ю. Коваль Метели... И. Суриков Зима.]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
82	[[Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи" К.Льдов Господин учитель жук.]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
83	[[Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились" В. Крупин Первый букварь.]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
84	[[Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха", Путаница.]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
85	[[Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина Как мальчик Женя научился говорить букву Р.]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
86	[[Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова, В.В. Бианки Первая охота, Как муравьишка домой спешил."]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
87	[[Чтение рассказов о животных и природе. Ответы на вопросы по содержанию произведенияМ.М. Пришвин "Предмайское утро", " Глоток молока".]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
88	[[Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
89	[[Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
90	[[Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
91	[[Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
92	[[Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
93	[[Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
94	[[Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
95	[[Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
96	[[Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
97	[[Отражение сюжета произведения в иллюстрациях]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
98	[[Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
99	[[Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
100	[[Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
101	[[Заголовок произведения, его значение для понимания содержания]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
102	[[Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
103	[[Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
104	[[Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
105	[[Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
106	[[Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
107	[[Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
108	[[Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
109	[[Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других на выбор]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
110	[[Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
111	[[Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
112	[[Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
113	[[Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
114	[[Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
115	[[Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
116	[[Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
117	[[Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
118	[[Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
119	[[Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
120	[[Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
121	[[Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
122	[[Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
123	[[Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
124	[[Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
125	[[Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
126	[[Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
127	[[Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
128	[[Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
129	[[Открытие чудесного в обычных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
130	[[Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
131	[[Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
132	[[Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/1/]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	введите значение	введите значение	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
2	О нашей Родине	6	введите значение	введите значение	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
3	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	введите значение	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
4	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	введите значение	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
5	О братьях наших меньших	18	1	введите значение	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
6	Мир сказок	12	введите значение	введите значение	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
7	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	введите значение	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
8	О детях и дружбе	12	1	введите значение	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
9	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	введите значение	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
10	О наших близких, о семье	13	1	введите значение	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
11	Зарубежная литература	11	1	введите значение	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
Резервное время		8	1	введите значение	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	[[Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
2	[[Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
3	[[Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
4	[[Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
5	[[Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
6	[[Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
7	[[Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
8	[[Отражение темы Родины в изобразительном искусстве]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
9	[[Характеристика особенностей народных песен]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
10	[[Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
11	[[Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
12	[[Ритм и счёт – основа построения считалок]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
13	[[Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
14	[[Пословицы как жанр фольклора]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
15	[[Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
16	[[Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
17	[[Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
18	[[Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
19	[[Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. РНС "У страха глаза велики", "Лиса и тетерев"]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
20	[[Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
21	[[Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
22	[[Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
23	[[Произведения устного народного творчества. РНС "Лиса и журавль", Гуси-Лебеди"]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
24	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»]]	1	1	введите значение	введите дату	[[]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
25	[[Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и др.]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
26	[[Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору К.Д. Бальмонт «Осень», Ф.Тютчев "Есть в осени первоначальной", А. Фет " Ласточки пропали"]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
27	[[Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
28	[[Описание картин осеннего леса в произведениях писателей С Есенин "Закружилась листва золотая", В . Брюсов " Сухие листья", И. Токмакова " Осенние листья"]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
29	[[Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и др. Сравнение художественного и научно-познавательного произведений А. Береснев "Хитрые грибы", из энциклопедии "Грибы".]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
30	[[Наблюдение за художественными особенностями текста. В.Орлов "Блокадный хлеб", К. Ушинский " Осенние дожди".]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
31	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»]]	1	1	введите значение	введите дату	[[]]
32	[[Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
33	[[Резерв Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору. В картинах И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи,	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.]]					
34	[[Резерв. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» (выход в школьную библиотеку)]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
35	[[Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
36	[[Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и др.]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
37	[[Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и др.]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
38	[[Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
39	[[Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и др.]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
40	[[Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и др.]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
41	[[Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
42	[[Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок», С.В. Михалков «Мой щенок»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
43	[[Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского, В. Бианки "Музыкант", "Сова" и др.]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
44	[[Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
45	[[Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
46	[[Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь», "Котенок"]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
47	[[Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
48	[[Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
49	[[Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
50	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»]]	1	1	введите значение	введите дату	[[]]
51	[[Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
52	[[Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
53	[[Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
54	[[Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
55	[[Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
56	[[Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
57	[[Составление плана сказки: части текста, их главные темы]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
58	[[Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
59	[[Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
60	[[Здравствуй, праздник новогодний!]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
61	[[Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
62	[[Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
63	[[Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
64	[[Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
65	[[Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
66	[[Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег», И. Бунин "Первый снег", К. Бальмонт "Снежинка", А.С. Пушкин "Зима!"]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
67	[[Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
68	[[Работа со стихотворениями Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою», Я. Акима "Первый снег"]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
69	[[Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода», РНС "Два Мороза"]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
70	[[Картины зимнего леса в рассказах И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу», С. Михалкова "Новогодняя быль"]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
71	[[Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
72	[[Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
73	[[Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
74	[[Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору. С. Есенин "Поет зима - аукает", "Береза",]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
75	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»]]	1	1	введите значение	введите дату	[[]]
76	[[Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов.(на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи и др.) и музыкальных произведений (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.)]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
77	[[Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», "Веревочка", Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и др]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
78	[[Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», С.В. Михалков "Сила воли", "Мой щенок"]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
79	[[Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор: А.Е.Пермяк «Смородинка», К.И. Чуковский "Федорино горе"]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
80	[[Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата» , "Затейники", "Живая шляпа"]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
81	Представление темы труда в произведениях писателей. [[на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?», В. Осеева " Хорошее"]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
82	[[Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор: М.М.Зощенко «Самое главное», В. Осеева " Волшебное слово"]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
83	[[Работа со стихотворениями В.В. Лунина «Я и Вовка», А.Л.Барто "Мы не заметили жука", "Шла вчера я по садовой"]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
84	[[Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две поговорки», Н. Носов " На горке"и др.]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
85	[[Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
86	[[Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
87	[[Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Э. Мошковская " Я ушел в свою обиду", В. Берестов" За игрой",]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
88	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»]]	1	1	введите значение	введите дату	[[]]
89	[[Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
90	[[Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
91	[[Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок).]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
92	[[Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
93	[[Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору: С.Я.	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Маршак «Весенняя песенка», А. Плещеев "Весна", А. Блок " На лугу",]]					
94	[[Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится», " Весенние воды": выделение средств художественной выразительности]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
95	[[Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору: сказки и рассказы Н.И. Сладкова]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
96	[[Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения А.А. Фета «Уж верба вся пушистая», С. Дрожжин " Весеннее царство"]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
97	[[Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведение Г.А.Скребицкого «Весенняя песня»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
98	[[Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
99	[[Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях.]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
100	[[Признаки весны, отражённые в произведениях писателей]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
101	[[Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
102	[[Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей. Сравнение произведений о весне изученных авторов]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
103	[[Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
104	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»]]	1	1	введите значение	введите дату	[[]]
105	[[Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
106	[[Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Отражение темы «Времена года» в картинах художников И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
107	[[Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
108	[[Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
109	[[Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
110	[[Оценка взаимоотношений взрослых и детей в рассказе Е.А. Пермяка «Случай с кошельком».]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
111	[[Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
112	[[Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору : татарская народная сказка «Три дочери»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
113	[[Международный женский день – тема художественных произведений. А. Плещеев " В бурю", И. Бунин " Матери", Е. Благинина " Посидим в тишине"]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
114	[[Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
115	[[Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
116	[[Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
117	[[Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют», С. Васильева "Белая береза".]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
118	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»]]	1	1	введите значение	введите дату	[[]]
119	[[Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки. Выход в школьную библиотеку.]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
120	[[Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
121	[[Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору : норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
122	[[Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
123	[[Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
124	[[Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями: " Огниво", "Дюймовочка" и др.]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
125	[[Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и др.]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
126	[[Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
127	[[Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
128	[[Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
129	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»]]	1	1	введите значение	введите дату	[[[]]]
130	[[Резерв.Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) . Е Шварц "Красная Шапочка"]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
131	[[Резерв Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
132	[[Резерв Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
133	[[Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе]]	1	1	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
134	[[Резерв. Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница», Г.Остера "Будем знакомы", Э Успенский "Чебурашка"]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
135	[[Резерв. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок», "Врун"]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
136	[[Резерв Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[https://resh.edu.ru/subject/32/2/]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
3	Творчество И.А.Крылова	4	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
7	Литературная сказка	9	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
10	Произведения о детях	18	1	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
11	Юмористические произведения	6	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
12	Зарубежная литература	10	1	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
Резервное время		10	1	введите значение	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	[[Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de]]
2	[[Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e]]
3	[[Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72]]
4	[[Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76]]
5	[[Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84]]
6	[[Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88]]
7	[[Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
8	[[Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8]]
9	[[Пословицы народов России: тематические группы]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc]]
10	[[Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e]]
11	[[Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c]]
12	[[Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c]]
13	[[Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892]]
14	[[Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0]]
15	[[Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
16	[[Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4]]
17	[[Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44]]
18	[[Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a]]
19	[[Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c]]
20	[[Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c]]
21	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»]]	1	1	введите значение		[[]]
22	[[Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98]]
23	[[Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
24	[[Резервный урок.Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70]]
25	[[В мире книг. Книга как особый вид искусства]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142]]
26	[[Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами]]	1	введите значение	введите значение		[[[]]]
27	[[Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)]]	1	введите значение	введите значение		[[[]]]
28	[[Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda]]
29	[[Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98]]
30	[[И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194]]
31	[[Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298]]
32	[[Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072]]
33	[[А.С. Пушкин - великий русский поэт]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
34	[[Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4]]
35	[[Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8]]
36	[[Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4]]
37	[[Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c]]
38	[[Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938]]
39	[[Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68]]
40	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»]]	1	1	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64]]
41	[[Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80]]
42	[[Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c]]
43	[[Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»]]	1	введите значение	введите значение		[[[]]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
44	[[Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c]]
45	[[Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676]]
46	[[Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a]]
47	[[Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066]]
48	[[Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a]]
49	[[Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684]]
50	[[Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98]]
51	[[Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
52	[[Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972]]
53	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» [[и других по выбору]] (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e]]
54	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»]]	1	1	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0cc]]
55	[[Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00]]
56	[[Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784]]
57	[[Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6]]
58	[[Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8]]
59	[[Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554]]
60	[[Резервный урок.Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
61	[[Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4]]
62	[[Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548]]
63	[[Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c]]
64	[[Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c]]
65	[[Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958]]
66	[[[Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e]]
67	[[Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30]]
68	[[Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70]]
69	[[Составление устного рассказа «Моя любимая книга»]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358]]
70	[[Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
71	[[Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c]]
72	[[Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876]]
73	[[Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984]]
74	[[Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6]]
75	[[Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac]]
76	[[Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba]]
77	[[Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a]]
78	[[Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de]]
79	[[Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6]]
80	[[Осознание понятий верность и преданность животных]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
81	[[Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2]]
82	[[Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34]]
83	[[Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a]]
84	[[Поэтические картины родной природы]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096]]
85	[[Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2]]
86	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»]]	1	1	введите значение		[[]]
87	[[Дети – герои произведений]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806]]
88	[[Историческая обстановка как фон создания произведения]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0]]
89	[[Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6]]
90	[[Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928]]
91	[[Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости,	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»]]					
92	[[Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe]]
93	[[Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6]]
94	[[Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242]]
95	[[Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364]]
96	[[Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c]]
97	[[Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710]]
98	[[Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850]]
99	[[Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12]]
100	[[Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
101	[[Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a]]
102	[[Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca]]
103	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»]]	1	1	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8]]
104	[[Работа с книгами о детях: составление аннотации]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630]]
105	[[Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12]]
106	[[Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24]]
107	[[Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46]]
108	[[Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a]]
109	[[Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»]]	1	введите значение	введите значение		[[]]
110	[[Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
111	[[Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe]]
112	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»]]	1	1	введите значение		[[[]]]
113	[[Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba]]
114	[[Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0]]
115	[[Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2]]
116	[[Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0]]
117	[[Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e]]
118	[[Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80]]
119	[[Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928]]
120	[[Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
121	[[Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422]]
122	[[Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544]]
123	[[Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de]]
124	[[Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c]]
125	[[Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774]]
126	[[Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c]]
127	[[Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a]]
128	[[Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера]]	1	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666]]
129	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»]]	1	1	введите значение		[[]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
130	[[Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений]]	1	введите значение	введите значение		[[[]]]
131	[[Резервный урок.Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений]]	1	введите значение	введите значение		[[[]]]
132	[[Резервный урок.Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва]]	1	введите значение	введите значение		[[[]]]
133	[[Резервный урок.Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»]]	1	введите значение	введите значение		[[[]]]
134	[[Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе]]	1	1	введите значение		[[[]]]
135	[[Резервный урок.Работа с детской книгой и справочной литературой]]	1	введите значение	введите значение		[[[]]]
136	[[Резервный урок.Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога]]	1	введите значение	введите значение		[[[]]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные образовательные ресурсы (цифровые)
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные образовательные ресурсы цифровые
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина «Отговорила роща золотая...» и «Русь».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова «Песня соловья» и «О Родине, только о Родине».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
5	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
7	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне. Р.Рождественский «Реквием».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные образовательные ресурсы	цифровые ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f5e94	ЦОК
10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f62e0	ЦОК
11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1				
12	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f60a6	ЦОК
13	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f61c8	ЦОК
14	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f6952	ЦОК
15	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f6952	ЦОК
16	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f6ace	ЦОК
17	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f6d1c	ЦОК
18	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1					
19	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f70aa	ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные образовательные ресурсы	цифровые ЦОК
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
20	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f6c04	ЦОК
21	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f783e	ЦОК
22	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f76cc	ЦОК
23	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f6e34	ЦОК
24	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f6f38	ЦОК
25	Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a09c64	ЦОК
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1				
27	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f7956	ЦОК
28	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f8eb4	ЦОК
29	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f8ff4	ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные образовательные ресурсы	цифровые ЦОК
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
30	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f91d4	ЦОК
31	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f9300	ЦОК
32	Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0	ЦОК
33	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f7cbc	ЦОК
34	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42	ЦОК
35	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478	ЦОК
36	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2	ЦОК
37	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0	ЦОК
38	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f7ba4	ЦОК
39	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f7a78	ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные образовательные ресурсы	цифровые
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
40	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пушину»	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f8284	ЦОК
41	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6	ЦОК
42	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a09dd6	ЦОК
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1				
44	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4	ЦОК
45	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f9558	ЦОК
46	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f9418	ЦОК
47	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f9710	ЦОК
48	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f983c	ЦОК
49	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1					
50	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1					

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные образовательные ресурсы цифровые ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
51	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1				
52	Тематика авторских стихотворных сказок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
53	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1				
54	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				
55	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				
56	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
57	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1			
58	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
59	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
60	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
61	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные образовательные ресурсы	цифровые ЦОК
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
62	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fa11a	ЦОК
63	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fa21e	ЦОК
64	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f9d82	ЦОК
65	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fa66a	ЦОК
66	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fac6e	ЦОК
67	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка»	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fab56	ЦОК
68	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29faa20	ЦОК
69	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fa7a0	ЦОК
70	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fa8ae	ЦОК
71	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные образовательные ресурсы	цифровые ЦОК
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
72	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c	ЦОК
73	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fd216	ЦОК
74	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fd31a	ЦОК
75	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fd43c	ЦОК
76	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fd554	ЦОК
77	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fd662	ЦОК
78	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fdb80	ЦОК
79	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fdcc0	ЦОК
80	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fded2	ЦОК
81	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29dff4	ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные образовательные ресурсы	цифровые ЦОК
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fe12a	ЦОК
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256	ЦОК
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1				
85	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac	ЦОК
86	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fb420	ЦОК
87	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fb556	ЦОК
88	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fb7e0	ЦОК
89	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fb682	ЦОК
90	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fb8f8	ЦОК
91	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2	ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные образовательные ресурсы	цифровые ЦОК
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
92	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0a36c	ЦОК
93	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fba1a	ЦОК
94	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fbb28	ЦОК
95	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fbf6a	ЦОК
96	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fc0aa	ЦОК
97	Человек и его отношения с животными	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fc7bc	ЦОК
98	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fc30c	ЦОК
99	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fc4c4	ЦОК
100	М.М. Пришвин- певец русской природы	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fce92	ЦОК
101	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fcd02	ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные образовательные ресурсы	цифровые ЦОК
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
102	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4	ЦОК
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1				
104	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0	ЦОК
105	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fe7c4	ЦОК
106	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fe8dc	ЦОК
107	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fe9ea	ЦОК
108	Представление действующих лиц в пьесе -сказке	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29feb52	ЦОК
109	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fecba	ЦОК
110	Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0	ЦОК
111	Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0afd8	ЦОК
112	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee	ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные образовательные ресурсы	цифровые ЦОК
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
113	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fede6	ЦОК
114	Характеристика героев юмористических произведений	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fef08	ЦОК
115	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29ff214	ЦОК
116	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29ff336	ЦОК
117	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29ff44e	ЦОК
118	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a08300	ЦОК
119	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fe36e	ЦОК
120	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906	ЦОК
121	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a087e2	ЦОК
122	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a08b2a	ЦОК
123	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a097d2	ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные образовательные ресурсы	цифровые ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
124	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a08986	ЦОК
125	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a08cb0	ЦОК
126	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a09502	ЦОК
127	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a09372	ЦОК
128	Книги зарубежных писателей	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a09674	ЦОК
129	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2	ЦОК
130	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4	ЦОК
131	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0b348	ЦОК
132	Книги о приключениях и фантастике	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0aa06	ЦОК
133	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0c234	ЦОК
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	ЦОК
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные образовательные ресурсы цифровые
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литературное чтение : 1-4-й класс : учебник : в 2 частях / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова [и др.]. – 13-е изд., перераб. – Москва : Просвещение, 2021. – (Школа России).

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литературное чтение : 1-4-й класс : учебник : в 2 частях / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова [и др.]. – 13-е изд., перераб. – Москва : Просвещение, 2021. – (Школа России).

Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — Москва : Просвещение, 2022. —128 с.

Методическая разработка по литературному чтению к учебнику «Литературное чтение» 1-4 класс УМК «Школа России»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

<https://uchi.ru/>

<https://urok.1sept.ru/>

<http://school-collection.edu.ru/>

<https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe->

<https://infourok.ru/>

<https://nsportal.ru/>

Библиотека интерактивных материалов <https://urok.1c.ru/library/>
<https://multiurok.ru/id26261694/>

ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»